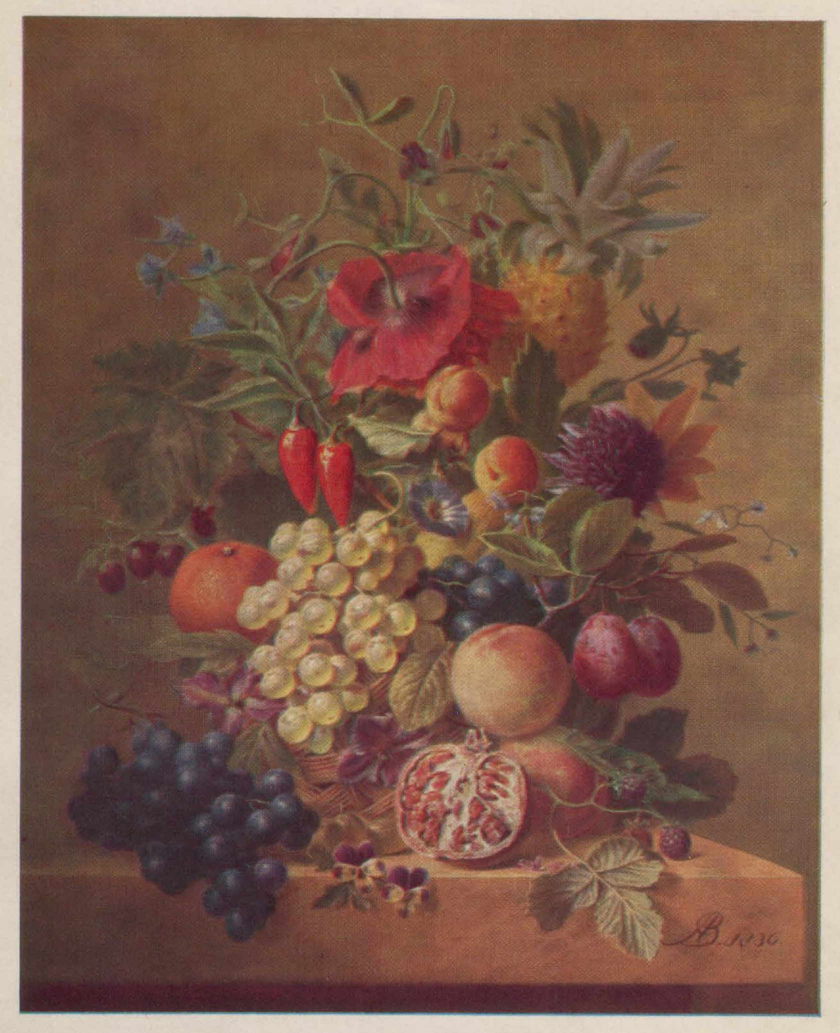
DOMINION GALLERY
1438 SHERBROOKE ST. WEST
MONTREAL CANADA



Arnoldus Bloemers (1792 – 1844)

TELEGRAMM: KUNSTABELS KÖLN · TEL. 41 10 24

# Abels

GEMÄLDE-GALERIE

STADTWALDGÜRTEL 32

KÖLN

Arnoldus Bloemers (1792–1844)

„Stilleben mit Blumen und Früchten"

Gemälde auf Leinwand: 65×53,5 cm

Monogrammiert und datiert „AB. 1836"



KÖLN · STADTWALDGÜRTEL 32

Die Galerie ist geöffnet:
Montag bis Freitag 9–18 Uhr, Samstag 9–14 Uhr
oder nach telefonischer Vereinbarung



*Hendrik van Balen*

(1575 – 1632)

„Heilige Familie mit Putten“

Gemälde auf Holz: 50,5 × 64,5 cm



*Pieter Gysels*

(1621 – 1690)

„Landstraße am Fluß"

Gemälde auf Holz: 31 × 42 cm



*Alexander Casteels*

(† 1694)

„Flußlandschaft mit berittenen Jägern"

Gemälde auf Leinwand: 113×180 cm

Monogrammiert: „AL. C."



*Georges Michel*

(1763 – 1843)

„La Route"

Gemälde auf Holz: 43×54 cm

Signiert: „G. Michel"



*Bernh. Gottfried Manskirch*

(1736 – 1817)

„Waldlandschaft mit Bachlauf"

Gemälde auf Holz: 50×66,5 cm

Eins von zwei Gegenstücken



*Joh. Heinr. Stürmer*

(1774 – 1855)

„Bildnis eines Jägers"

Gemälde auf Leinwand: 66×81 cm

Signiert: „Stürmer fecit"



*Hermanus Koekkoek*

(1815 – 1882)

„Ausfahrender Fischkutter"

Gemälde auf Leinwand: 61×81,5 cm

Signiert: „H. Koekkoek"



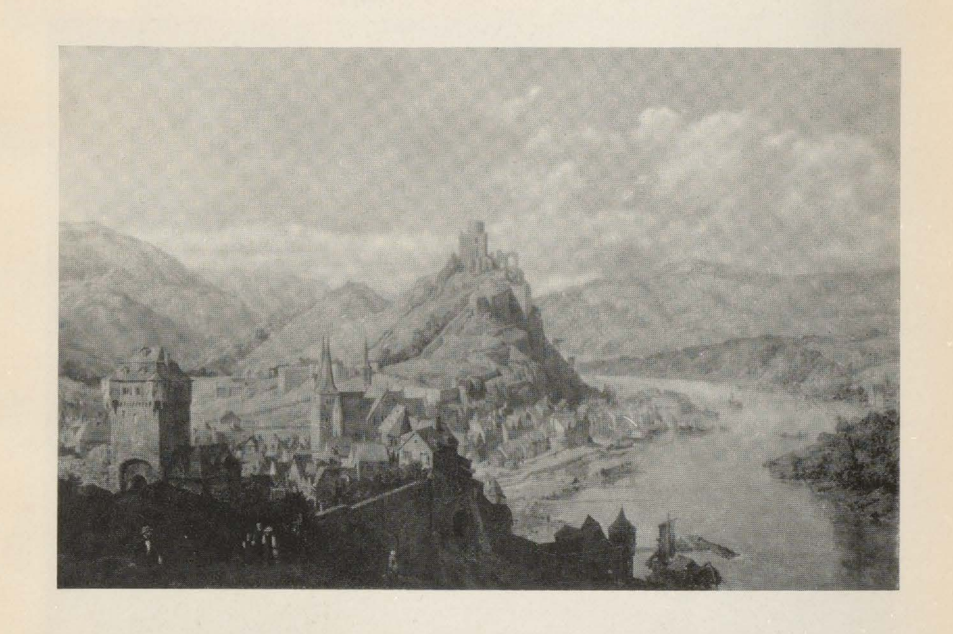
*Adrianus Eversen*

(1818 – 1897)

„Holländisches Städtchen"

Gemälde auf Leinwand: 70×59 cm

Signiert und datiert: „A. Eversen 1868"



*William Clarkson Stanfield*

(1793 – 1867)

„Mosellandschaft"

Gemälde auf Leinwand: 68,5 × 107 cm

Signiert und datiert: „W. Clarkson Stanfield 1828"



*Adolf Hohneck*

(1812 – 1879)

„Junges Paar“

Gemälde auf Leinwand: 78,5×60 cm

Signiert und datiert: „A. Hohneck fecit, Düsseldorf 1841“



*Jacques Barth. Appian gen. Adolphe*

(1818 – 1898)

„An der Mittelmeerküste"

Gemälde auf Leinwand: 67,5×99 cm

Signiert und datiert: „Appian 1876"



*Carl Friedr. Deiker*

(1836 – 1892)

„Rotwild im Morgennebel"

Gemälde auf Leinwand: 70×56 cm

Signiert: „C. F. Deiker"



*Maxime Maufra*

(1861 – 1918)

„Vue de Carnac – Morbihan"

Gemälde auf Leinwand: 73×100 cm

Signiert und datiert: „Maufra 1910"

Ausst.: „Paysage Français de Corot à nos Jours",

Gal. Charpentier, Paris



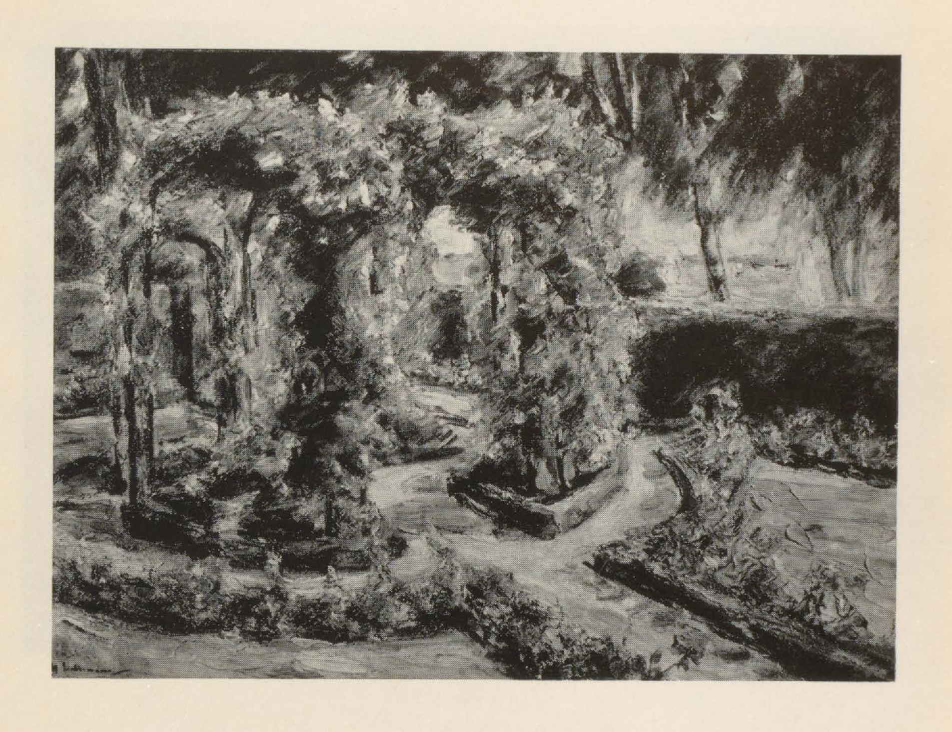
*Jean Francois Raffaëlli*

(1850 – 1924)

„Paris – Pont Alexandre III"

Gemälde auf Holz: 18,5×24 cm

Signiert: „J. F. Raffaëlli"



*Max Liebermann*

(1847 – 1935)

„Rosenlaube im Garten des Künstlers in Berlin-Wannsee"

Gemälde auf Leinwand: 54×76 cm

Signiert: „M. Liebermann"



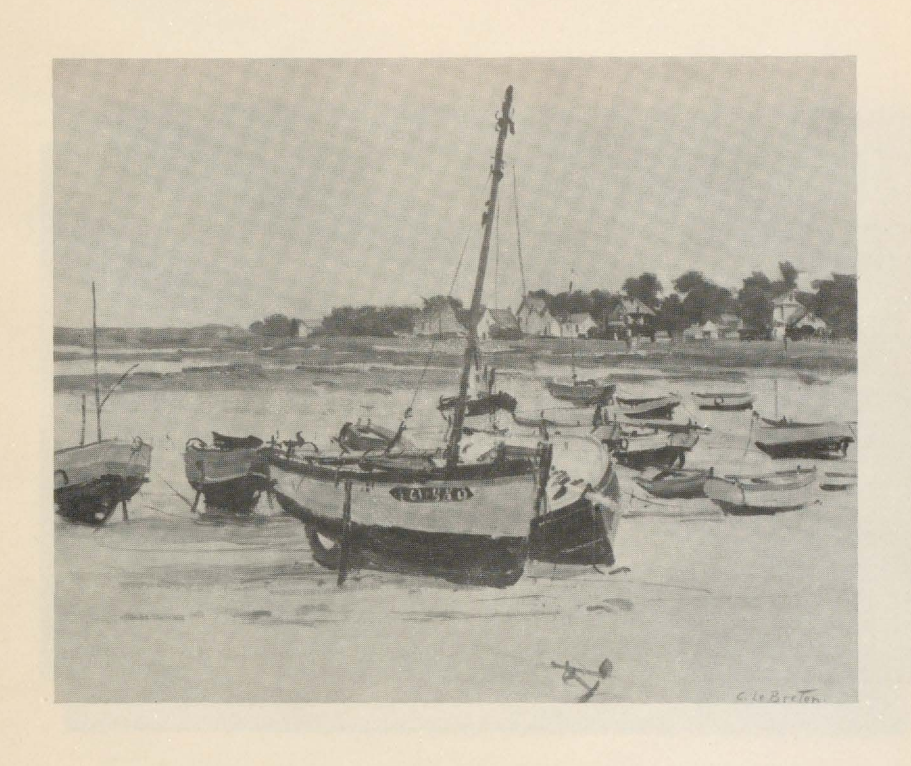
*E. Othon Friesz*

(1879 – 1949)

„La Maison jaune"

Gemälde auf Leinwand: 33×55 cm

Signiert: „E. Friesz"



*Constant Le Breton*

„Port de Piriac – Loire atlantique"

Gemälde auf Leinwand: 60×73 cm

Signiert: „C. Le Breton"



*Erich Heckel*

„Blick auf Würzburg"

Aquarell: 55×68,5 cm

Signiert und datiert: „Heckel, 28, Würzburg"



*Dietz Edzard*

„Nu à la Rose rouge"

Gemälde auf Leinwand: 73×92 cm

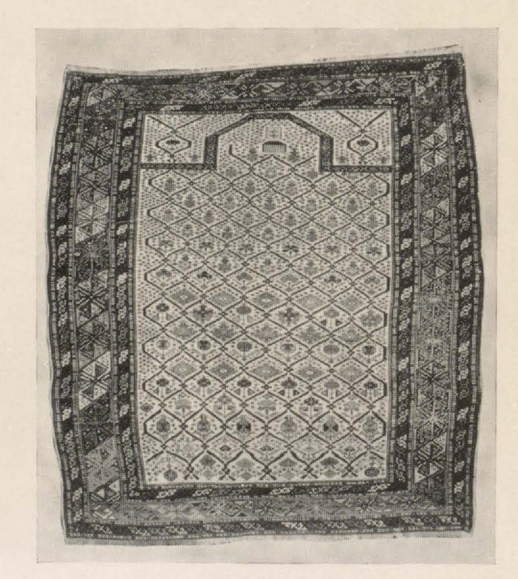
Signiert: „D. Edzard"



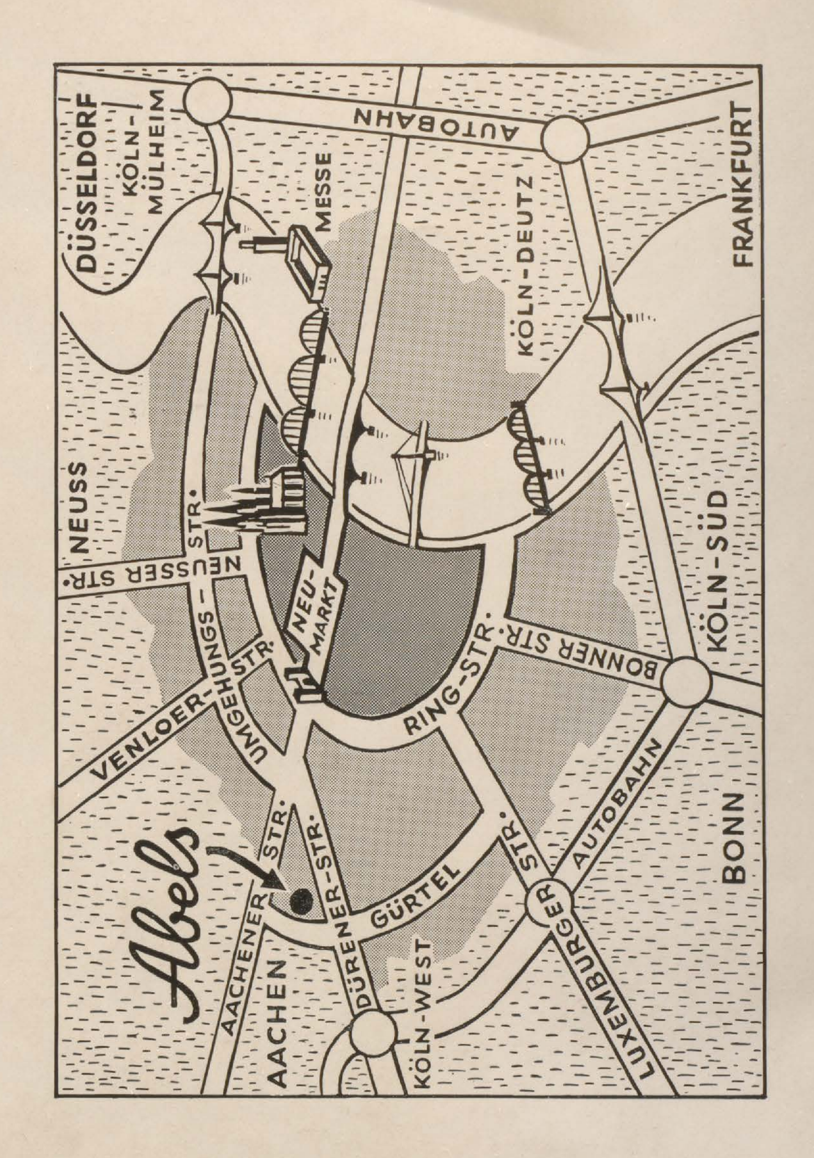
Meister Andreas Schneider
Augsburg 1753/55 (R. 256)
(ein Paar)

*Altes Silber*

*Alte Teppiche*



Schirwan (Kabistan) Gebetsteppich




Unbegrenzte Parkmöglichkeit am Hause

Feldmann-Druck Köln